

THE MYSTERY

Stil: Female Fronted Melodic Metal

Female Fronted Melodic Metal – so taufte THE MYSTERY, gegründet im Frühjahr 1996, ihren Stil. Im Gegensatz zu vielen Anderen, die sich heute unter diesem oder ähnlichem Banner scharen, setzen THE MYSTERY auf eine warme aber druckvolle Reibeisenstimme anstatt des so oft zelebrierten Operngesanges.

Gegen den Trend des symphonischen Female Fronted Metal entstand so ihr eigener, an die Metaltradition der 80er Jahre angelehnter, aber in keiner Hinsicht verstaubt oder altbacken klingender Stil. Mit anderen Worten: hier wird ordentlich gerockt!!! Musik, die aus dem Bauch und von Herzen kommt, und die trotz Frontfrau jede Menge „Eier“ hat.

Wer sich einmal als Teil einer schwitzenden undheadbangenden Meute von der energiegeladenen Show von THE MYSTERY hat mitreißen lassen wird leicht nachvollziehen können, wie sie bisher neben vielen Größen wie „Axxis“, „Primal Fear“, „Brainstorm“, „Powerwolf“, „Majesty“, „Rebellion“, „Powerwolf“, „The New Black“, „Jaded Heart“, „Mob Rules“, „Gun Barrel“, „Tankard“ und weiteren auf den Bühnen der Republik und darüber hinaus nicht nur bestehen sondern auch brillieren konnten.

Sowohl in heimischen Gefilden als auch im benachbarten und weiter entfernten Ausland, wie z.B. 2004 in Bosnien vor einer Kulisse von 10.000 Zuschauern - zurück bleibt ein hart gerocktes und fasziniertes Publikum.

Nach zwei eigenproduzierten Demos erschien 2005 das Debüt-Album „Scars“ (TTS Media Musik / ALIVE!) und 2008 der Nachfolger „Soulcatcher“ (LAR / Rough Trade/Intergroove). Ihre Ausnahmestellung in Sachen „melodischer Rock mit Frauengesang“ demonstrieren

THE MYSTERY auch auf dem im Dezember 2008 über „Pure Steel Records“ veröffentlichten Sampler „Tribute to Steel“, für den Doros Song „Bad Blood“ unter der Regie von Siggie Bemm in den legendären Woodhouse Studios in Hagen eingespielt wurde.

Im aktuellen Line-up – Iris Boanta (Vocals, „Black Thunder Ladies“), Alex „Thunder“ Martin (Guitar), Stefan Weitzel (Guitar), Christian J. Rüter (Bass), Daniel Kahn (Drums) – wurde 2011/2012 das neue Album „Apocalypse 666“ in Angriff genommen. Für die optimale Soundgewandung der neuen Stücke wurden Mix und Mastering in die professionellen Hände von Markus Teske (Bazement-Studios v.a. Saga, Firewind, Vanden Plas, Spock's Beard, Dominici, Mob Rules) gelegt.

„Apocalypse 666“ wird am 07. September 2012 über PURE STEEL RECORDS / PURE LEGEND RECORDS veröffentlicht und sowohl beim Ohrwurmdealer eurer Wahl und auf einer Bühne in eurer Nähe verfügbar sein – see you out there!

Homepage: www.the-mystery.de
Facebook: www.facebook.com/TheMysteryBand



Label

PURE STEEL RECORDS GmbH

info@puresteel-records.com

phone: +49 (0) 3774 - 18 01 069

MANAGEMENT / BOOKING

Mario Decher

Südring 177

42579 Heiligenhaus

phone: +49 (0)2056 – 25 86 48

mobile +49 (0)171 – 62 20 739

mario@the-mystery.de

TRACKLIST

Doomsday Prophecy, Apocalypse 666, Outlaw, Blackened Ivory, Nailed To The Cross, Death's Lullaby, War Cry, Ride On, Ca\$hgame, In Heaven Or Hell, Assaulted Minds, The Great Escape

LINE-UP

Iris Boanta (v)

Alex Thunder Martin (g)

Stefan Weitzel (g)

Christian J. Rüter (b)

Daniel Kahn (d)

DISCOGRAPHIE

...Where The Wind Blows Freedom 2002
(Eigenproduktion)

Facing The Storm 2003 (Eigenproduktion)

Scars 2005 (TTS / ALIVE)

Soulcatcher 2008 (L.A. Records)

Apocalypse 666 2012 (Pure Steel Records)